**Аннотация к Рабочей программе**

**по музыкальному воспитанию детей от 2 до 7 лет**

Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. и методических рекомендаций раздела «Музыкальное воспитание в детском саду» под редакцией М.Б.Зацепиной. Данная программа тесно переплетается с учетом основных принципов требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в детском саду на основе программы «Гармония» К.В.Тарасовой, Т.В.Нестеренко. Программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями, на основе обязательного минимума содержания по разделу «Музыкальная деятельность».

**Условия реализации программы**

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения

1 год – первая группа от 2 до 3 лет;

2 год - вторая младшая группа от 3 до 4 лет;

3 год - средняя группа от 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа от 5 до 6 лет;

5 год - подготовительная группа от 6 до 7 лет.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Возраст | Длительность занятия  (минуты) |
| Первая младшая группа | 2-3 года | 10 |
| Вторая младшая группа | 3-4 года | 15 |
| Средняя группа | 4-5 лет | 20 |
| Старшая группа | 5-6 лет | 25 |
| Подготовительная группа | 6-7 лет | 30 |

**Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из трех частей:**

**1.Водная часть**

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2.Основная часть**

Слушание музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть**

Игра и пляска.

**Ожидаемые результаты программы**

***Музыкально- ритмические движения:***

* Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
* Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
* Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
* Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

***Развитие чувства ритма, музицирование:***

* Дети должны узнавать песню, выложенную графически
* Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
* Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

***Слушание музыки:***

* Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
* Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
* Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
* Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

***Пение:***

* Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
* Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
* Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
* Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
* Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
* Петь с динамическими оттенками
* Правильно брать дыхание.

**Интеграция с образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическое развитие»** | Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| **«Познавательное развитие»** | Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| **«Речевое развитие**» | Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |