

Консультация «Инновационные технологии для развития речи дошкольников»

Говорить умеют все, но говорить правильно, умеют лишь единицы из нас.

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

Конечно, мы всегда занимались развитием навыков общения, обогащали словарь, исправляли звукопроизношение, знакомили с детской литературой и готовили к освоению грамоты. Но традиционные формы не позволяли ребенку раскрыть свой творческий потенциал, чаще всего были скучны и неинтересны. Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы на занятиях по развитию речи дошкольников. В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Поэтому, темой консультации будет: «Инновационные технологии в развитии речи дошкольников».

Сегодня мы познакомимся со следующими инновационными технологиями:

1. Пальчиковые игры.
2. Логоритмика.
3. Синквейн.
4. Методы ТРИЗ:
 - Круги Луллия.
 - Моделирование.
 - Мозговой штурм.
5. Метод интеллект-карт

1. Пальчиковые игры.

Уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Кроме того игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают у ребенка умение подражать взрослому. Пальчиковые игры способствуют развитию памяти ребенка, так как он учится запоминать определенное положение рук и последовательность движений, у малыша развивается воображение и фантазия, кисти рук и пальцы, силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Положительное влияние на развитие мелкой моторики и речи в целом оказывает:

- рисование в манной крупе
- работа с тестом и пластилином
- поиск клада в гречневой крупе.

2. Логоритмика — это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. В структуру логоритмических занятий тесно вплетены различные виды музыкальной и речевой деятельности, подчиненные одной цели — развитию речи.

Кому полезны логоритмические упражнения:

Детям с общим недоразвитием речи.

Детям, речь которых интенсивно формируется (2,5-4 года).

Ослабленным, часто болеющим детям.

При дизартрии и дислалии (нарушениях звукопроизношения).

Детям с предрасположенностью к заиканию и заикающимся малышам.

При запинках в речи, а так же детям с тахилалией и брадилалией (со слишком быстрой или чересчур медленной речью).

3. Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (*ассоциация с первым словом*).

1) Заяц.

2) Белый, пушистый.

3) Прячется, боится, убегает.

4) Я жалею зайца.

5) Дикое животное.

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление, речь.

4. Методы ТРИЗ. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) появилась на свет в пятидесятые годы XX столетия. Задачи использования технологии ТРИЗ:

- развитие нестандартного, системного, раскованного, широкоформатного, гибкого мышления, умения отслеживать тонкие причинно-следственные связи, видеть логические закономерности происходящих явлений и событий;
- формирование целостной картины мира;
- воспитание интереса к поисковой деятельности, стремления разрабатывать необычные варианты решения задачи;
- развитие речи, памяти, творческого воображения.

- Круги Луллия.

На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Круги Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Конструкция данного пособия очень проста:

- На стержень нанизывается несколько кругов разного диаметра.
- Сверху устанавливается стрелка.
- Все круги разделены на одинаковое количество секторов.
- На них располагаются картинки (*рисунки, слова, цифры, предметы окружающего мира*).
- Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты.

Основная цель: развитие логического мышления, навыков устной речи, внимания, воображения.

- Мнемотаблицы

К. Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование моделей, мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию. Применение моделей, мнемосхем, помогает ребёнку в обогащении связного высказывания

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (*изображение*); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На сегодняшний день существует огромное количество готовых мнемотаблиц и иллюстраций к стихам.

5. Метод интеллект-карт.

Самый главный принцип работы интеллект-карты основан на особенности человеческого мозга мыслить образами, воспринимать картинки во много раз лучше. Отсюда и польза: информация сворачивается в визуальное представление.

Существуют общие требования к составлению **интеллект –карты:**

- v Главная идея обводится в центре страницы.
- v Лист располагается горизонтально.
- v Писать надо разборчиво печатными заглавными буквами.
- v Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении), используя ручки, карандаши или фломастеры разного цвета.
- v Каждая мысль обводится.
- v В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации.
- v Наглядность представлена в виде предметов, объектов, рисунков и т.д.

Полезные свойства интеллект-карт:

Наглядность. Вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом.

Привлекательность. Хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

Запоминаемость. Благодаря использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

Своевременность. Интеллект –карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает;

Творчество. Интеллект- карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения.

Возможность пересмотра. Пересмотр интеллект- карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.