

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 10»


«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ № 10
И.А.Рожкова
Приказ № 34-о от 09.08.2021

**Рабочая программа
по реализации
Образовательной Программы МБДОУ № 10**

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность
в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

с учетом примерной общеобразовательной программы
дошкольного образования
«От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

2021 –2022 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Устав МБДОУ № 10.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомление с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Особенно важное значение имеет для воспитания и развития ребенка связь занятий рисованием, лепкой и аппликацией с разнообразными играми. Разносторонняя связь с игрой повышает интерес детей как к изобразительной деятельности, так и к игре.

Важное значение имеет эмоциональное благополучие детей на занятиях, создаваемое интересным для них содержанием, доброжелательным отношением педагогов к каждому ребенку, формированием у него уверенности в своих возможностях, уважительном отношении взрослых к результатам детской художественной деятельности, использования их в оформлении групповой и других помещений детского учреждения, воспитании у ребят положительного доброжелательного отношения друг к другу.

В основе развития любых способностей дошкольников, в том числе и детей 5-6 лет, лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений, сенсорное воспитание. Важно помнить, что все виды изобразительной деятельности должны быть взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры и игрушки, образы сказок, потешек, загадок, песен.

При организации работы с детьми, учитываются их способности и возможности. Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления. Особое внимание при организации конструирования и ручного труда уделяется развитию у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивости, умелости.

В старшей группе конструирование по образцу уже не является основным обучающим приемом. Если и образец и дается, то примерный, чтобы показать основные части конструкции. Особое внимание уделяется конструированию по условиям. В старшей группе широко применяется плоскостное конструирование (создание изображений из геометрических фигур), поскольку оно позволяет подводить детей к построению схем будущих конструкций.

Направленность: «Художественно-эстетическое развитие»
(изобразительная и конструктивно-модельная деятельность).

Цель:

Воспитать художественно-эстетическое восприятие в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды продуктивной деятельности.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.
2. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания мира природы.
3. Формирование элементарных представлений о видах изобразительного искусства.
4. Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.
5. Реализация самостоятельной творческой конструктивно - модельной деятельности.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования.

Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- проблемно-игровые ситуации,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 3 раза в неделю по 25 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- конструктивное взаимодействие с семьёй.

Планируемые результаты:

У детей формируются умения:

- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);

- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации, конструировании разнообразные приемы;
- ставить цель, находить конструктивное решение, самостоятельно или с помощью взрослого планировать работу, объединять постройки общим сюжетом, добиваться конечной цели.

Материалы: методическая литература, дидактически–наглядный материал, рабочие тетради, материал для художественного творчества (гуашь, акварель, цветные карандаши, кисти, пластилин, ножницы, цветная бумага и др.)

Перспективно-тематическое планирование

Дата	Тема	Техника	Программное содержание	Литература
СЕНТЯБРЬ				
	«Картинка про лето»	Рисование	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30
	«Грибы»	Лепка	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.29
	«Украсть платочек ромашками»	Рисование	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.33

	«Магазин игрушек»	Конструирование	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Закреплять понятия геометрические фигуры. Учить детей создавать формы животных из геометрических фигур.	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 68
	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Рисование	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34
	«На лесной полянке выросли грибы»	Аппликация	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30
	«Чебурашка»	Рисование	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34

			выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или с лева на право, или по косо́й неотрывным движением руки).	
	«Осенний лес»	Рисование	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (Большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36
ОКТАБРЬ				
	«Красивые птички»	Лепка	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: Раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.37
	«Идет дождь»	Рисование	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.37
	«Коробочка»	Конструирование	Учить детей работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. Учить детей делать сгибы по пунктирной линии. Различать пунктирную линию и сплошную. Учить детей делать	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.68

			контур по шаблону и вырезать сразу четыре одинаковых формы.	
	«Веселые игрушки»	Рисование	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.39
	«Блюдо с фруктами и ягодами»	Аппликация	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38
	«Дымковская слобода (деревня)»	Рисование	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42
	«Девочка в нарядном платье»	Рисование	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43

			решения.	
	«Как маленький мишутка увидел что из его мисочки все съедено»	Лепка	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.39
	«Знакомство с городецкой росписью»	Рисование	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43
	«Домашние птицы»	Конструирование	Учить детей делать птицу по образцу из природного материала. Учить детей совмещать разные материалы в одну композицию. Развивать у детей воображение и чувство композиции.	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.80
	«Городецкая роспись»	Рисование	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с Городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44
	«Наш любимый»	Аппликация	Учить детей создавать изображение любимой игрушки	Т.С. Комарова «Изобразительная

	мишка и его друзья»		из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	деятельность в детском саду» стр.40
	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	Рисование	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.45
	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Рисование	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36
	«Козлик»	Лепка	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.41
НОЯБРЬ				
	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	Рисование	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.45

			детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	
	«Корзиночка»	Конструирование	Учить детей складывать квадратный лист на 9 или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.69
	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Рисование	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.47
	«Троллейбус»	Аппликация	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46
	«Сказочные домики»	Рисование	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.48

			дополнять изображения (в свободное время).	
	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Рисование	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисованию гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.50
	«Олешек»	Лепка	Учить детей создавать изображения по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49
	«Моя любимая сказка»	Рисование	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51
	«Заяц хвоста»	Конструирование	Учить детей создавать композицию из природных материалов (желуди, веточки, шишки). Учить как скрепить детали при помощи стержня. Закреплять умение продумывать сюжет. Учить оформлять композицию дополнительными деталями.	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.80

	«Грузовая машина»	Рисование	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52
	«Машины едут по улице»	Аппликация	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.53
	«Роспись Олешка»	Рисование	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54
	«Городецкая роспись деревянной доски»	Рисование	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.59

			ритма, цвета, композиции.	
	«Вылепи свою любимую игрушку»	Лепка	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51
	«Рисование по замыслу»	Рисование	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.55

ДЕКАБРЬ

	«Сказочный домик»	Конструирование	Учить детей делать домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений. Учить делать крышу по типу трехгранного фонарика. Продолжать формировать воображение, творчество, чувство композиции.	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.70
	«Зима»	Рисование	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.55
	«Большой и маленький бокальчики»	Аппликация	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

			книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	детском саду» стр.59
	«Большие и маленькие ели»	Рисование	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.57
	«Птицы синие и красные»	Рисование	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58
	«Котенок»	Лепка	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывания глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить предавать в лепке позу котенка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56
	«Рисование по замыслу»	Рисование	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60

	«Елочные игрушки»	Конструирование	Продолжать учить конструированию по шаблонам. Учить обводить, делать отметки для надреза. Продолжать формировать желание доводить начатое до конца. Закреплять умение добавлять мелкие детали для законченности образа.	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.70
	«Снежинка»	Рисование	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.61
	«Новогодняя поздравительная открытка»	Аппликация	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.61
	«Усатый - полосатый»	Рисование	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.63
	«Наша	Рисование	Учить детей передавать в рисунке впечатление от	Т.С. Комарова «Изобразительная

	нарядная елка»		новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления	деятельность в детском саду» стр.63
	«Девочка в зимней шубке»	Лепка	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60
	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Рисование	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64
	«Елочные игрушки»	Конструирование	Продолжать учить детей мастерить объемные фигурки из бумаги по шаблону. Учить обводить, делать отметки для надреза. Продолжать формировать желание доводить начатое до конца. Закреплять умение добавлять мелкие детали для законченности образа.	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.71
ЯНВАРЬ				
	«Высотное здание»	Конструирование	Учить детей обклеиванию готовых коробок, делать разметку по шаблону. Обучать делать выкройки при помощи кубика и трафаретной линейки. Закреплять умение делать из деталей целостную композицию.	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.75
	«Дети гуляют	Рисование	Учить передавать в рисунке не	Т.С. Комарова

	зимой на участке»		сложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей тела, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.66
	«Петрушка на елке»	Аппликация	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (Рукава, штаны). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.66
	«Городецкая роспись»	Рисование	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.67
	«Машины нашего города»	Рисование	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.69
	«Зайчик»	Лепка	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.67

			умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	
	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	Рисование	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.70
	«Вагон»	Конструирование	Продолжать учить детей обклеиванию готовых коробок, делать разметку по шаблону. Обучать делать выкройки при помощи кубика и трафаретной линейки. Закреплять умение делать из деталей целостную композицию.	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.76
	«Нарисуй своих любимых животных»	Рисование	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представления о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72
	«Красивые рыбки в аквариуме»	Аппликация	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу выставления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71

ФЕВРАЛЬ

	«Красивое развесистое дерево зимой»	Рисование	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.73
	«По мотивам хохломской росписи»	Рисование	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.75
	«Щенок»	Лепка	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.63
	«Солдат на посту»	Рисование	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.76
	«Машина»	Конструирование	Научить детей изготавливать из различных по форме и размеру	Л.В Куцакова «Конструировани

			коробочек машины. Развивать фантазию, творчество детей. Развивать умение рассказывать о своей работе.	е и художественный труд в детском саду» стр.29
	«Деревья в инее»	Рисование	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.76
	«Матрос с сигнальными флажками»	Аппликация	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.75
	«Золотая хохлома»	Рисование	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78
	«Пограничник с собакой»	Рисование	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передачи характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.79

			листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	
	«Лепка по замыслу»	Лепка	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.81
	«По мотивам городецкой росписи»	Рисование	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71
	«Карусель»	Конструирование	Познакомить детей с картоном. Учить детей определять из скольких деталей состоит предмет. Продолжать учить детей работать по шаблонам. Учить складывать из картона скамеечку.	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.71
	«Домик трех поросят»	Рисование	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80

			рисунки.	
	«Пороход»	Аппликация	Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.77
	«Нарисуй, что интересно произошло в детском саду»	Рисование	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.82
МАРТ				
	«Дети делают зарядку»	Рисование	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82
	«Кувшинчик»	Лепка	Учить детей создавать изображения посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.

			ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	83
	«Картинка маме к празднику 8 марта»	Рисование	Вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 83
	«Роспись кувшинчиков»	Рисование	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.84
	«Сказочная птица»	Аппликация	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.87
	«Красивые цветы»	Рисование	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85

	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»	Рисование	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86
	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Лепка	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 86
	«Рисование по замыслу»	Рисование	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 88
	«Зяец»	Конструирование	Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне; изготавливать зайца по шаблону; учить детей окрашивать поролон гуашью. Развивать творчество, образные представления,	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 77

			воображение детей.	
	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Рисование	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству, закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 89
	«Вырежи и наклеи какую хочешь игрушку»	Аппликация	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.89
	«Нарисуй какой хочешь узор»	Рисование	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90
	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Рисование	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.91

			карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	
АПРЕЛЬ				
	«Петух»	Лепка	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.91
	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Рисование	Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.92
	«Игрушки»	Конструирование	Учить детей делать игрушки из конусов без применения шаблонов, пользоваться рисунками в качестве образцов. Продолжать учить детей замечать из скольких частей состоит предмет. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.72

	«Роспись петуха»	Рисование	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.94
	«Наша новая кукла»	Аппликация	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.93
	«Спасская башня Кремля»	Рисование	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.97
	«Гжельские узоры»	Рисование	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99
	«Белочка грызет»	Лепка	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его	Т.С. Комарова «Изобразительная

	орешки»		характерные особенности, позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	деятельность в детском саду» стр.95
	«Красивые цветы»	Рисование	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99
	«Чебурашка»	Конструирование	Учить детей делать поделки из бумажных цилиндров. Продолжать учить анализировать образец, перед тем как начинать работу. Закреплять навык вырезания одинаковых частей из бумаги сложенной вдвое. Развивать умение оценивать свои работы и работы товарищей.	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.73
	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Рисование	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100
	«Поезд»	Аппликация	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.96

			вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навык коллективной работы.	
	«Рисование по замыслу»	Рисование	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.88
	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Рисование	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.103
	«Девочка пляшет»	Лепка	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.98

МАЙ

	«Животные»	Конструирование	Продолжать учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных. Учить детей планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе. Развивать образные представления, воображение. Продолжать развивать умение оценивать свои работы и работы товарищей.	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.74
	«Цветут сады»	Рисование	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образное представление.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.104
	«Весенний ковер»	Аппликация	Закреплять умение создавать части композиции. Упражнять в симметричном расположении на квадрате и полосе, а различных приемах вырезания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.102
	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Рисование	Учить детей отражать в рисунке впечатление от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.101

	«Сказочные животные»	Лепка	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.101
	«Бабочки летают над лугом»	Рисование	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.105
	«Мотылек, рыбка, лодочка»	Конструирование	Учить детей, складывая лист в разных направлениях, делать несложные поделки, например мотылька. Учить детей работать по схеме. Продолжать развивать умение оценивать свои работы и работы товарищей.	Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.75
	«Картинки для игры «Радуга»»	Рисование	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.107

	«Загадки»	Аппликация	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали, на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из нескольких фигур, аккуратно наклеивать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.106
	«Цветные страницы»	Рисование	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.108
	«Рисование по замыслу»	Рисование	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.88
	«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Лепка	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.103

			<p>приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.</p>	
	«Нарисуй какой хочешь узор»	Рисование	<p>Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90</p>

Используемая литература

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

1. Серия наглядно-дидактических пособий: «Насекомые», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Филимоновская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись».