

Театрализованная деятельность детей в семье.

В театрализации сказки каждый ребенок играет определенную роль, своего героя, и в то же время работает в коллективе, создавая вместе единое целое.

Не нужно готовить сложные декорации, зачастую достаточно бывает просто посадить детей на стулья и каждому из них дать мягкую игрушку.

Любую инсценировку при изучении какой-либо темы можно организовать в течение десяти минут.



Все, что требуется, - это раздать мягкие игрушки или куклы, обозначающие персонажей, объяснить, какую реплику должен сказать ребенок, причем с нужной интонацией.

Участвуя в инсценировках, ребенок научится грамотно излагать свои мысли, получит необходимый объем знаний, разовьет память, мышление, внимание, раскроет свои творческие способности.

Значение сказок в этом отношении велико.

Ведь их обожают все малыши. Здесь же ребенок не просто воспроизводит текст, но и осмысливает сказку, проживает ее, перевоплощается в разных героев, анализирует характеры, подражает голосу, выбирает правильную интонацию, выступает перед аудиторией.

Кроме того, ребенок приобретает массу новых знаний и навыков, необходимых ему для дальнейшего обучения в школе.

Он становится увереннее в себе, преодолевает стеснительность, развивает навыки выступления перед аудиторией, проигрывает

решение тех или иных ситуаций, которые наверняка могут возникнуть в его жизни.



Как же организовать этот процесс?

Сначала необходимо прочитать сказку, обсудить ее, объяснить незнакомые слова, выявить мораль, затем раздать детям игрушки. Например, самые обыкновенные, мягкие. Хорошо, если у вас есть игрушки для кукольного **театра**. Но, если их не хватает, можно использовать картинки. Дети могут сами нарисовать их или вырезать из журнала. А можно показать руками, как это делают в тенево**м театре**. Но если вы планируете инсценировать сказку на празднике, то лучше позаботиться о костюмах героев, Так спектакль будет смотреться более эффектно.

Итак, герои готовы.

Теперь остается только обсудить, каким голосом нужно произносить каждую реплику, с какой интонацией, ориентируясь на ситуацию и характер героя.

После того, как дети запомнили и отрепетировали свои реплики, начинается представление. Удобно, когда дети сидят на стульях, а главный герой подходит к каждому из персонажей по порядку. У самых маленьких главным героем часто становится взрослый. У детей постарше эту роль уже могут играть сами ребята.