


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 10»


«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ № 10
А.В. Вильчинская
Приказ № 107-о от 27.10.2023г.

**Дополнительная
образовательная программа
для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Разработала: Назымок А.С.

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь.

Для этого необходимо проводить с дошкольниками систематическую работу по формированию лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи и правильного звукопроизношения.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети порой умеют пользоваться сложной, современной техникой, а связно изложить свои мысли не могут. Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих различные речевые нарушения. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи. Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка.

В последнее время выросло число детей, испытывающих трудности с усвоением чтения и письма. Всё чаще встречаются дети, речевое развитие которых отличается следующими особенностями: нарушение звукопроизношения; несформированность фонематического восприятия; нарушение слоговой структуры; бедный словарный запас; недоразвитие грамматических категорий; т.е. нарушены все компоненты речевой системы. Такие дети, приходя в школу, сталкиваются с серьёзными проблемами.

Программа направлена на последовательное формирование мыслительных операций у старших дошкольников. На занятиях развиваются фонематические процессы, аналитико-синтетическая деятельность, формируются графомоторные навыки, уточняется и обогащается словарь, дети овладевают навыками словообразования и словоизменения, появляется уверенность в себе и повышается уровень мотивации к обучению в школе, формируется психологическая готовность к учебной деятельности. В процессе занятий уточняются сенсорные эталоны (цвет, форма, размер), пространственно-временные понятия (вверху-внизу, слева-справа, сначала-потом и т. п.), идёт последовательная работа над уточнением и формированием

обобщающих понятий, формируются операции сравнения, обобщения, мышления по аналогии, навыки пересказа и рассказа по картинкам.

Использование современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияют на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Реализация программы основывается на обще-дидактических принципах научности, последовательности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, наглядности, связи обучения с жизнью, положительного эмоционального фона, учета индивидуальных особенностей учащихся.

Принципы, реализуемые в программе:

1. Нелинейность обучения, которая предполагает использование мыслительных моделей комплексно, сразу, по мере необходимости. Это позволяет разрешить противоречие между необходимостью массового подхода к подготовке и соблюдению при этом индивидуального подхода к работе с каждым дошкольником.
2. Педагогическое воздействие направлено на развитие обоих полушарий мозга, поскольку при работе с проблемами необходимо уметь представлять ситуации, которые не могут произойти в реальном мире, и в то же время рационально корректировать процесс анализа проблемы, обеспечивая выход на реализуемое решение в конкретных условиях.
3. Педагогический процесс организуется таким образом, что взрослый как бы «демонстрирует» способ мышления, который «сканируется» детьми. Это позволяет согласовать поток информации, передаваемый ребенку от взрослого с доступными его возрасту физиологическими и интеллектуальными особенностями восприятия новой информации.
4. Принцип гуманности предполагает признание ребенка высшей ценностью образования, обеспечение его права на свободное развитие и проявление своих способностей и базируется на приоритете общечеловеческих ценностей,

утверждении блага человека как критерия эффективности деятельности образовательной системы. Для дополнительного образования это фундаментальный принцип, поскольку в основе деятельности, отношений педагогического коллектива, педагога и ребенка лежит признание интересов, потребностей, мотивов ребенка в качестве приоритетов образования.

5. Принцип вариативности рассматривается, как способность программы дополнительного образования предоставлять многообразие полноценных, разнообразных вариантов образовательных траекторий и возможности выбора индивидуального образовательного пути. Он предполагает наличие разнообразных вариативных модульных курсов, предметов, дисциплин, способных удовлетворить разнообразные потребности ребенка.

6. Принцип сотрудничества предполагает взаимодействие педагога и детей, их равноправную, активную совместную деятельность в процессе образования, где они выступают субъектами совместной деятельности, самоопределяясь, реализуясь и, как следствие, развиваясь в познании и творчестве.

7. Принцип продуктивности деятельности состоит в обязательности получения продукта самостоятельной деятельности, что является одним из важных условий дополнительного образования. Самореализация сопровождается созданием лично значимого продукта, позволяющего ребенку самоутвердиться в социальной среде, а также состоянием удовлетворенности от результатов деятельности.

8. Принцип деятельностного подхода. Данный принцип предполагает построение образовательного процесса от действия к знанию, а не наоборот. Осваивая программы дополнительного образования, ребенок должен иметь возможность принимать участие в создании конкретного творческого продукта, самостоятельно решать жизненно важные для него проблемы, учиться ставить цель, формулировать задачи, достигать результата.

9. Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

10. Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются художественные, социальные, творческие и исследовательские проекты.

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Адресат программы - старшие дошкольники от 5 до 7 лет включительно, в том числе с лёгкими формами отставания в развитии отдельных познавательных процессов.

Основной целью программы является комплексное развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, направленное на формирование познавательной активности, социальное и личностное развитие дошкольников.

Содержание программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации учебно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Задачи:

1. Формирование словаря и грамматического строя речи: развитие понимания речи, умения вслушиваться в обращенную речь; выделение названий предметов, действий, признаков, понимание обобщающего значения слов;

формирование практического усвоения простых способов словообразования: множественного числа существительных, уменьшительно-ласкательных форм существительных и прилагательных, глаголов с разными приставками и суффиксами, относительных и составных прилагательных; формирование практического усвоения согласования прилагательных, числительных и притяжательных местоимений с существительными; формировать понимание и практическое усвоение предлогов.

2. Развитие связной речи: обучение навыкам составления простых распространенных предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, картинно-графической схеме; обучение навыкам составления описательного рассказа, пересказа, составления рассказа по картинке с использованием вопросов и картинно-графических планов; формирование навыков диалогической речи.

3. Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения: развитие слухового и зрительного внимания, памяти; формирование понятия «звук», «гласные звуки»; знакомство со звуками (буквами);

4. Формирование общей, артикуляторной и мелкой моторики: знакомство с органами артикуляции; развитие артикуляторной моторики; формирование осознания собственного тела и ориентировки в схеме тела; формирование общей моторики и координации движений; формирование мелкой моторики.

Группы программы формируются с учетом возраста детей:

1-й год обучения – 5-6 лет;

2-й год обучения – 6-7 лет.

Форма обучения очная.

Программа рассчитана на реализацию в течение двух лет обучения.

Занятия проводятся в групповой форме.

Примерный режим работы: 2 занятия в неделю по одному учебному часу.

Продолжительность учебного занятия для дошкольников в соответствии с нормами СанПин составляет 25-30 минут.

Продолжительность образовательного процесса: октябрь - май

Содержание каждого занятия включает методы:

наглядный, словесный, практический, проблемный, оценочный, создание воспитывающих ситуаций, эмоциональное воздействие.

Приемы:

анализ и установление причинно-следственных связей, проблемные вопросы и ситуации, образец рассказа, художественное слово (стихи, загадки, пословицы, поговорки), беседа по прочитанному, пальчиковая гимнастика, психогимнастика, самостоятельное моделирование, коллективная работа детей, физминутки, проблемные ситуации.

Структура занятий.

- Настройка (с элементами психогимнастики).
- Повторение пройденного материала (Д/игра, упр.)
- Знакомство со звуком.
- Объяснение правильной артикуляции звука.

- Развитие фонематических функций.
- Знакомство с буквой.
- Игры с буквой.
- Печатание буквы.

- Чтение слогов и слов с изучаемой буквой.
- Звуковой анализ слогов и слов.
- Динамическая пауза (упражнения на развитие саморегуляции).
- Итог занятия.

Варианты организации занятий:

В зависимости от дидактических целей занятия строятся: Изучение нового материала. Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей. Проверочные занятия (в конце полугодия). Комплексные. Занятия, построенные на сказочном сюжете; воображаемые путешествия, экскурсии, поездки, приключения; с использованием литературных персонажей; использованием известных и придуманных игр; с применением элементов сюжетно-дидактической игры. Занятия, построенные на использовании сюжетных и пейзажных картин; Построенные на использовании специально изготовленных пособий-рисунков, коллажей, мнемо-таблиц, открыток, мозаик, панно; С использованием настольно-печатных игр; С использованием сюжетов и героев мультфильмов. Знакомство с произведениями художественной литературы.

Планируемые результаты:

- приобретут навык речевого общения;
- разовьются эмоционально-волевые качества и коммуникативные навыки, способствующие социальной самореализации;
- появится первоначальная основа культуры речевого общения;
- приобщатся к истокам русского языка;
- появится интерес к чтению.
- активное развитие словарного запаса посредством подбора родственных слов, антонимов, синонимов, тематических групп слов;
- активное развитие речезрительного, речеслухового и речедвигательного анализаторов;
- развитие грамматического строя речи через речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний;
- развитие художественного вкуса, интереса к литературе и чтению;
- активное развитие мыслительных процессов.
- активно развивается связная речь;
- активно развивается фонетическая и фонематическая стороны речи-ориентирование в звуковой системе языка, умение производить звукобуквенный анализ слов;
- самостоятельное придумывание сказок, рассказов;
- активно развивается грамматический строй речи

- желание делится впечатлениями со сверстниками, задавать вопросы, привлекать к общению детей;
- обогатится словарный запас.

Содержание программы

По обучению грамоте.

На первом этапе обучения формируются предпосылки к усвоению элементарных фонематических представлений. Вводятся понятие «звук», «речевой звук», «неречевой звук», гласный звук», «буква». Дети учатся выделять на слух и правильно произносить гласные звуки [А], [О], [У], [И], знакомятся с буквами А, О, У, И и способом их прочтения.

На втором этапе обучения дети знакомятся с согласными звуками и буквами. Для предупреждения специфических ошибок обучения грамоте ведётся только на правильно произносимых звуках. В первую очередь изучаются те звуки (и соответствующие им буквы), которые по своей артикуляции представляют наименьшую трудность и произносятся правильно.

Основным принципом русской графики считается слоговой. Он заключается в том, что звуковое соответствие букве может быть установлено только с учётом её окружения. На занятиях дети должны научиться читать открытые и закрытые слоги. Дети читают слова совместно с педагогом, т.е. ребёнок читает знакомый ему слог в слове, а слоги с неизученными буквами читает педагог. Ребёнок соединяет все слоги и произносит получившееся слово. Такое (совместное) чтение, является хорошим упражнением для развития слогового анализа и синтеза.

На третьем этапе обучения происходит знакомство детей с парными согласными звуками и соответствующими им буквами. Дети учатся дифференцировать звуки по глухости и звонкости. Происходит дальнейшее формирование навыка чтения.

На четвёртом этапе обучения основной задачей является обучение детей выделению на слух и правильному произношению йотированных гласных Е, Ё, Ю, Я.

Закрепляется понятие о твёрдости и мягкости согласных. Дети знакомятся со способами обозначения мягкости согласных на письме с помощью гласных 2го ряда. На данном этапе дети самостоятельно читают слова с пройденными буквами. Так же идет знакомство с согласными звуками позднего онтогенеза и чтение слов с соответствующими буквами.

Обучение приемам саморегуляции

Развитие саморегуляции на занятиях предусматривается в двигательной сфере, в эмоциональной среде, в сфере общения и в поведении.

Поскольку двигательные, психомоторные функции у детей являются наиболее развитыми, то в развитии других психических функций естественно опираться на движения. Таким образом, ребенок может получить опыт управления своими эмоциями посредством ярких образов фантазии и

двигательной активности, то есть через механизм функционального психофизического единства. Это единство означает, что изменение в деятельности какого-либо одного элемента системы (например, эмоционального) вызывает изменения в работе других его звеньев (моторного, познавательного компонента).

Игровые (психогимнастические) упражнения проводятся на каждом занятии во время динамической паузы.

Содержание упражнений должно отражать процесс овладения навыками контроля двигательной и эмоциональной сферами, т.е. должно быть продумано так, чтобы выполнить следующее задачи:

- дать ребенку возможность испытать разнообразные мышечные ощущения – путем подражательного повторения движений и действий,
- тренировать ребенка направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их,
- тренировать ребенка определять характер физических движений, сопровождаемых различными мышечными ощущениями,
- тренировать ребенка изменять характер своих движений опираясь на контроль мышечных ощущений и работу воображения и чувств.

В последовательности психогимнастических упражнений особенно важно соблюдение чередования и сравнения противоположных по характеру движений:

- напряженных и расслабленных,
- резких и плавных,
- частых и медленных,
- дробных и цельных гармоничных,
- едва заметных пошевеливаний и совершенных застываний,
- вращение тела и прыжков,
- свободного передвижения в пространстве.

Такое чередование движений рефлекторно влияет на гармонизацию психической деятельности мозга: упорядочивается психическая и двигательная активность ребенка, улучшается его настроение, сбрасывается инертность самочувствия. В результате в коре головного мозга снижается инертность тормозного состояния или застойного возбуждения, достигается большая уравновешенность процессов возбуждения и торможения, изменяется и упорядочивается нервно-психическая активность мозга в целом. В этом принципиальное отличие физических упражнений в психогимнастике от физкультуры.

Первый год обучения (5-6 лет)

Характеристика речевого развития детей 5—6 лет. Словарь ребенка растет не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами (словами, сходными по значению), антонимами (словами с противоположным значением).

В речи появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, темно-зеленый, легче, тяжелее и т. д.), материалы и их признаки (дерево - деревянный, стекло - стеклянный и т. д.).

Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространенные предложения, сложноподчиненные, сложносочиненные конструкции; разные слова для названий одних и тех же предметов (кошка, кошечка, кисонька и др.). Грамматически правильно изменяют слова, входящие в активный словарь (один медвежонок, много медвежат и т. д.). Они стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа (стульев, носков, ключей), образуют новые слова (хлеб - хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов воспитателя. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух, трех слов, определяют порядок слов в предложении. В 5-6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.

Основные задачи первого года обучения:

1. Самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов.
2. Составлять двух-трех строчные загадки по разным моделям.
3. Самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов, выраженные разными частями речи,
4. Создавать четырех строчные рифмовки по разным моделям.
5. Упражнять детей в умении обозначать цепочку действий производимых в реальной жизни.
6. Уточнять последовательность каких-то событий во времени.
7. Выстраивать в логической последовательности, составлять развернутые рассказы.
8. Учить составлять алгоритм составления рассказа по картине.
9. От имени объекта составлять рассказ, используя элементы драматизации.
10. Учить составлять описательный рассказ по портрету, опираясь на алгоритм.
11. Формировать умение устанавливать связи между характером и поступками человека.
12. Формировать умение выделять признаки и составлять по ним алгоритм рассказа по портрету.

13. Учить составлять сказку динамического типа на основе морфо таблицы, считывать эмоциональные характеристики на схемах и самостоятельно моделировать их с помощью мимики.

14. Формировать умение с помощью приемов моделирования пересказывать текст, передавая эмоциональное состояние героев.

Содержание первого года обучения:

1. Сравнения. Загадки.
2. Создание алгоритма рифмованных текстов.
3. Алгоритм составления логических рассказов по серии картинок.
4. Создание алгоритма рассказов по сюжетной картине.
5. Создание алгоритма рассказов по портрету.
6. Создание алгоритма текстов сказочного содержания по морфо таблице
7. Пересказ.

Второй год обучения (6-7 лет)

Характеристика речевого развития детей 6—7 лет. Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствования. К 7 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500—4000. Активно используются в речи синонимы (веселый, радостный) и антонимы (далеко - близко). Начинают применяться слова и выражения с переносным значением (железный характер - твердый как железо). Дети овладевают новыми понятиями (водный, воздушный, пассажирский транспорт и т. д.). Обогащение словаря происходит за счет точного называния качеств предметов (материал, форма, цвет, размер). В то же время наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе детей. Это обусловлено особенностями развития и обучения, кругом их интересов и потребностей. Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях (я пошел гулять, они пошли гулять ит. д.), используют разные слова для обозначения одного и того же предмета (лиса, лисонька, лисица).

Дети самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных (смелый - смелее, добрый - добрее), новые слова с помощью суффиксов (хлеб - хлебница, сахар - сахарница), правильно употребляют глаголы (бегал — бежал, пришел — ушел). Используют в речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. В развитии связной речи происходят существенные изменения. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют не только односложные ответы, но и предложения различной конструкции. Могут самостоятельно формулировать и задавать вопросы. Дети без помощи взрослых составляют описательные и повествовательные рассказы не только по одной картине, но и по серии картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической последовательности. Однако следует отметить, что у некоторых из них эти умения неустойчивы. Одной из

сложнейших задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности. В возрасте 6-7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты и подготовке руки ребенка к письму. Дети ориентируются в звуко-буквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками, буквами. Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смыслоразличительную функцию звука, буквы (врач - грач, банки - санки и т. д.).

Основные задачи второго года (6-7 лет)

1. Учить понимать сравнения, встречающиеся в художественной литературе, объяснять смысл данного сравнения.
2. Побуждать к созданию метафор по разным моделям, оценивать составленные метафоры.
3. Развивать умение самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов.
4. Обучить детей создавать модели для различных вариантов рифмованных текстов.
5. Учить оценивать рифмовки, выбирать лучшее, обосновывать выбор.
6. Учить находить общие объектов на четырех-восьми картинках, обозначать действия и цель этих действий.
7. Обучать детей самостоятельно выстраивать в логической последовательности из серии картинок, объединенной одной тематикой.
8. Учить составлять на этой основе развернутый рассказ, придумывать название серии картинок.
9. Учить детей самостоятельно составлять алгоритм составления рассказа по картине, принимать на себя образ объекта и составлять рассказ от его имени.
10. Учить производить оценку эмоционального состояния героя, формулировать жизненные правила.
11. Научить детей самостоятельно составлять образный текст на основе зрительного восприятия натюрморта, пейзажа.
12. Обучать детей считывать настроения и свойства характера по портрету.
13. Научить связывать в сюжетную линию случайно выбранные объекты.
14. Учить составлять сказки описательного типа, побуждать к воспроизведению новой сказки с помощью драматизации.
15. Упражнять детей в преобразовании объектов с помощью типового приема фантазирования.
16. Побуждать детей к самостоятельному созданию фантастических рассказов на основе приема «Снежный ком».
17. Развивать умение связно, последовательно пересказывать рассказ, используя для запоминания приемы моделирования.

18. Учить пересказывать близко к тексту.
19. Развивать умение замечать неточности в своем пересказе и исправлять их.

Содержание второго года обучения:

1. Сравнения. Метафоры.
2. Создание алгоритма рифмованных текстов.
3. Алгоритм составления логических рассказов по серии картинок.
4. Создание алгоритма рассказов по сюжетной картине.
5. Создание алгоритма составления рассказов по жанрам изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж.
6. Создание алгоритма фантастического рассказа по системному оператору.
7. Пересказ.

Занятия проводятся в специализированном учебном классе, оборудованном соответствующей возрасту мебелью, игровым материалом и современным компьютерным оборудованием.

Педагогический мониторинг результатов освоения программы

Вводная (первичная) диагностика проводится педагогами на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их воспитанности в форме диагностического упражнения и педагогического наблюдения.

Оперативная диагностика осуществляется в процессе всего образовательного процесса для выявления затруднений, для оперативного изменения хода учебно - воспитательного процесса.

Итоговая диагностика результатов образовательного процесса проводится по окончании курса обучения. Она представляет собой комплекс специальных исследований готовности к школьному обучению, проводимых педагогом-психологом, и обобщение педагогических наблюдений всех педагогов по тем программам, которые посещал ребенок.

Итоговая диагностика проводится в форме обобщающей игры «Чему мы научились», на которой демонстрируются умения и навыки детей, полученные во время овладения программой.

Формы работы с родителями

1. ознакомление родителей с программой, содержанием и её эффективностью
2. проведение родительского собрания «Волшебные звуки».
3. проведение практикума «Развиваем моторику рук».

4. консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей.
5. разработка памяток для родителей «Как составить рассказ по картинке» и т.п.
6. анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей

ЛИТЕРАТУРА

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
- 3.Т.Б. Филичева, Г.В Чиркина «Основы логопедической работы с детьми», М: Аркти, Просвещение, 2003.
3. Н.В. Нищева «Мой букварь. Книга для обучения дошкольников чтению», СПб: Детство – Прогресс, 2007.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
7. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
8. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Старшая группа

| Месяц/тема | Задачи | Формы |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">В течение учебного года</p> | <p>Тематические беседы о временах года, сезонных изменениях, явлениях природы и предметах окружающего мира, отношениях людей.</p> <p>Знакомство с произведениями детских писателей и поэтов. Чтение, беседы, пересказ, заучивание стихотворений.</p> <p>Ознакомление с разделами устного народного творчества. Разучивание пословиц, поговорок. Отгадывание загадок. Обучение составлению рассказов.</p> <p>Обучение составлению творческих рассказов «Детство – это я и ты», «Мои любимые сказки»</p> <p>По творчеству А.С.Пушкина, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака, Г.Ч.Андерсена, Ш.Перро, Братьев Гримм, русские народные сказки.</p> <p>«Загадай-ка»</p> <p>«Лучшая небылица»</p> <p>Артикуляционные упражнения</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики</p> <p>Элементы психогимнастики, саморегуляции</p> <p>Дидактические игры и упражнения</p> | <p>Комплексные занятия</p> <p>Конкурс чтецов</p> <p>Игры – путешествия</p> <p>Викторина загадок</p> <p>Конкурс</p> <p>На каждом занятии</p> |
| <p style="text-align: center;">Октябрь</p> <p>Лексические темы: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»</p> | <p>Уточнение сенсорных эталонов</p> <p>Уточнение пространственно-временных представлений.</p> <p>Выделение названий предметов, действий, признаков, понимание обобщающего значения слова.</p> <p>Неречевые звуки.</p> <p>Познакомить с понятием «речевые звуки»</p> <p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Разучивание комплекса артикуляционных упражнений.</p> | <p>ИКТ Использование сказки «Кто в домике живет?»</p> <p>«Веселый язычок»</p> <p>Д/и и упр: «Кто сказал?», «Узнай звук?» (неречевые звуки), «Откуда слышу звук?».</p> <p>Игры «Ласковое имя», «Эхо», «Маленькое имя», «Связующая нить», «Слушаем себя».</p> <p>Пальчиковая игра "Это я, большой пальчик".</p> <p>Игра "Собери бусинки в</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Учить пересказывать произведения с опорой на картинку.</p> <p>Учить детей составлять описательный рассказ-загадку о предмете по теме.</p> | <p>нужные коробочки".</p> <p>Упр. «Расскажи о себе», «Ты мне нравишься», «Ветер дует на...».</p> <p>Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы»</p> |
| <p>Ноябрь</p> <p>Лексические темы:</p> <p>«Осень», «Перелётные птицы», «Одежда», «Обувь».</p> | <p>Формирование логических операций.</p> <p>Сравнение, обобщение, классификация.</p> <p>Формирование понимания и практическое усвоение формы множественного числа имен существительных;</p> | <p>Упр. «Ветерок свистит»</p> <p>Упр. «Комарик»</p> <p>Упр. «Зеркало», «Танцующие руки», «Дерево Радости и дерево Печали»,</p> <p>Игры: «Закончи фразу: я радуюсь, когда...», «Скажи грустным, радостным голосом» (любое предложение), нарисуй «Радость и грусть»</p> |
| <p>Декабрь</p> <p>Лексические темы:</p> <p>«Посуда», «Продукты питания», «Зима», «Новый год».</p> | <p>Сериация, исключение лишнего.</p> <p>Аналогия. Логические задачи.</p> <p>Описание предметов и явлений.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Усвоение некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных единственного в вин. падеже, согласование имен прилагательных с существ. муж. и женского рода, глаголов настоящего времени, окончаний глаголов прошедшего времени муж. и жен. рода.</p> | <p>Игры для развития дыхания: "Ветерок", "Загони ватный шарик в ворота".</p> <p>Игра "Запомни и громко, чётко повтори ряд гласных звуков".</p> <p>Упражнения: подуй, поиграй на губной гармошке.</p> <p>Игры: «Мне бывает интересно, когда...», «Море волнуется раз...», «Слепой поводырь», игра-ассоциация «Страх».</p> <p>Рисование «Мой страх».</p> |
| <p>Январь.</p> <p>Лексические темы:</p> <p>«Зимние забавы», «Дом», «Мебель».</p> | <p>Отгадывание и составление загадок.</p> <p>Последовательность событий. Рассказ по картинке. Пересказ.</p> <p>Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих и последующих событий;</p> <p>Развивать у детей умение подробно объяснять свои действия;</p> <p>Развивать у детей умение рассказывать по плану;</p> <p>Развитие слухового внимания, восприятия и памяти:</p> <p>-выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций;</p> | <p>Игра "Подбери словечко" (завершение стиха в рифму).</p> <p>Загадки-обманки (выбрать правильный вариант по картинке, относится ли к её содержанию каждое услышанное слово).</p> <p>Игра с правилами - просьба, покажи, бывает не бывает.</p> <p>Рассматривание картин, серии картин.</p> <p>Упр. «Интонация», «Слушаем музыку».</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - угадывание предметов по загадке-описанию; - выполнение действий только при определённом, заданном условии. - формирование навыков составления простых предложений (из двух слов с указательными местоимениями «это», «вот», из трех слов с прямым дополнением, выраженным именем существительным в винительном падеже), по вопросам, демонстрации действий, по картинке; | <p>Игры: «Я могу разозлиться, когда...», «Ругаемся овощами», «Повтори фразу», «Кривые зеркала».</p> <p>Чтение отрывка стих. К. Чуковского «Мойдодыр».</p> |
| <p>Февраль</p> <p>Лексические темы: «Домашние животные», «Дикие животные», «Профессии», «Наша Армия».</p> | <p>Формирование фонематического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков; - повторение цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками; - повторение 3-4 похожих по звучанию слов, чёткое их произношение. <p>Уточнить и закрепить понятие «родственные слова».</p> <p>Учить правильно использовать эти слова в предложениях.</p> | <p>Пальчиковая гимнастика «Будем собирать снежки», «Шалуны», «Апельсин», «Животные»</p> <p>Дидактическая игра «Закончи слово»</p> <p>Игра "Повтори сочетание звуков, при их чёткой артикуляции".</p> <p>Развлечение "Рифмовки-незаконченные, рифмовки-перепутанки, рифмовки-трудноговорки".</p> <p>Игра "Запомни и повтори".</p> |
| <p>Март</p> <p>Лексические темы: «Семья», «Женский день», «Профессии наших мам», «Комнатные растения».</p> | <p>Формирование словаря и грамматического строя речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение названий геометрических фигур и цвета; - обобщение слов, синонимы, антонимы, части и целое. <p>Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказ сказок и простых текстов по серии картинок. -учить понимать смысл поговорки - заучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, загадок. - составление рассказа на материале собственного опыта; - рассказывание по ролям сказок и текстов. | <p>П/Г «Перчатка и мышата», «Черепашка», «Друзья», Д/и «Кто кем был?», «Лови да бросай – цвета называй»,</p> <p>Игра-инсценировка "Кто лишний и почему".</p> <p>Беседа с демонстрацией картинок по лексической теме.</p> <p>Чтение сказок, стихотворений.</p> |
| <p>Апрель</p> | <p>Составление рассказов по картине,</p> | <p>П/Г «Медведи», «Футбол», Д/и «Что бывает круглым?», «Закончи слово», «Новоселье»,</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Лексические темы: «Весна», «Перелётные птицы», «Наш город», «Транспорт», «День космонавтики».</p> | <p>серии сюжетных картинок, из личного опыта. Формировать умение согласовывать прилагательные с существительными и распространять предложения с помощью слов-признаков; Продолжать учить составлять описательный рассказ Совершенствовать умение составлять рассказ. Звуко – буквенный анализ</p> | <p>Словесные игры: "Повтори правильно звук", «Запомни и повтори ряд слогов», «Задание - подбери к заданным словам картинки и скажи правильно». Заучивание и рассказывание стихов, потешек, скороговорок. Графические диктанты. Звуко-буквенный анализ (работа в тетради).</p> |
| <p>Май</p> <p>Лексические темы: «Цветы», «Насекомые», «Лето».</p> | <p>Закрепление полученных навыков и умений, Развивать у детей умение составлять рассказ коллективно; Учить детей придумывать события, предшествующие изображенным событиям; - звуко-буквенный анализ; - составление рассказа на материале собственного опыта; - рассказывание по ролям сказок и текстов.</p> | <p>Правильное произношение звуков в словах, фразе, стихотворениях.</p> <p>Составление рассказов по картине, по серии картинок, из личного опыта.</p> <p>Работа в тетрадях: графические диктанты, составление схем звуко-буквенного анализа.</p> |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ группе

| Месяц/тема | Задачи | Формы |
|------------|--|--|
| Октябрь | <p>Развивать умение детей делить слова на слоги. Закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную</p> | <p>Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать», «Шалуны», «Апельсин», «Фрукты» Дидактическая игра «Закончи слово», «Назови слова, в</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| | <p>память, а также зрительное восприятие. Развивать у детей умение связывать отдельные части рассказа. Передавать текст точно, последовательно, выразительно. Работа в рабочей тетради</p> | <p>которых второй звук гласный (согласный), «Волшебные кубики» Разучивание стихотворения «Тучка» Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»</p> |
| Ноябрь | <p>Развивать речевой аппарат детей, отрабатывать дикцию, закреплять способы обозначения предложений. Закреплять умение детей определять первый звук в слове, различать твердые и мягкие согласные звуки. Воспитывать у детей умение слушать, запоминать небольшое по объему стихотворение, читать наизусть не торопясь, четко выговаривая слова и, особенно, окончания слов; учить детей отчетливо произносить звуки. Работа в тетрадях</p> | <p>Артикуляционная гимнастика «Кочан капусты», «Кто где живет?», Дидактическая игра «Нужные знаки», «Найди братца», «Кто где живет», «Измени слово». П/гимнастика «Ёжик», Разучивание стихотворения «Плохая девочка» З.Александровой.</p> |
| Декабрь | <p>Развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний. Подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей. Развивать у детей умение отбирать для рассказа самое интересное. Учить включать в рассказ описание природы, окружающей обстановки. Работа в тетрадях</p> | <p>П/г «Перчатка и мышата», «Черепашка», «Друзья», Д/и «Кто кем был?», «Лови да бросай – цвета называй», Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке». Разучивание стихотворения «Здравствуй гостя – зима» И.С.Никитин</p> |
| Январь | <p>Расширение словаря детей за счёт употребления притяжательных прилагательных. Закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных. Активизация глагольного словаря. Работа в тетрадях</p> | <p>П/г «Ёлка», «Пальчики-ладошки», «Дружные пальцы», Д/и «Чья голова?», «Один-много», «Подбери признаки», Составление рассказов по серии сюжетных картинок.</p> |
| Февраль | <p>Расширение словаря детей за счёт прилагательных. Развивать умение детей делить слова на слоги. Учить составлять предложения с предлогами на, над. Развивать у детей умение пересказывать рассказ точно, последовательно. Обратить внимание детей на многозначное слово игла. Работа в тетрадях.</p> | <p>П/г «Медведи», «Футбол», Д/и «Что бывает круглым?», «Закончи слово», «Новоселье», Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж».</p> |
| Март | <p>Совершенствовать навык звукового</p> | <p>П/г «Пятеро котят», «Орехи»,</p> |

| | | |
|--------|--|--|
| | <p>анализа, закреплять умение детей определять количество звуков в слове. Развивать навыки выделения гласных звуков из состава слова. Работа в тетрадах</p> | <p>«Друзья», Д/и «Веселый поезд», «Гласные звуки», Разучивание стихотворения «Мама».</p> |
| Апрель | <p>Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Формировать умения детей определять характер, настроение, отраженное художником в картине. Упражнять детей в подборе определений, сравнений, синонимов и антонимов. Работа в тетрадах</p> | <p>П/г «Шкаф», «Домик», «Веселая старушка», «Мячик-ёжик», Д/и «Четвертый лишний», «Ласточки и люди», «Назови три слова» Составление описательных рассказов по пейзажным картинам</p> |
| Май | <p>Активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов); Продолжать учить составлению и употреблению в речи сложноподчинённых предложений. Учить связности, развёрнутости, непрерывности высказывания. Упражнять в употреблении в речи существительных в дательном падеже, глаголов будущего времени, в подборе слов-действий. Закреплять навык самоконтроля за произношением в самостоятельной речи. Развивать память, внимание, мышление.</p> | <p>Игра «Как сказать иначе» Игра «Кто, что, для кого?» Игра «Доскажи словечко»</p> <p>Дидактическая игра «Четвертый лишний». Дидактическая игра «Сложи картинку» Игра «1-2-много»</p> <p>Игра «Приметы лета» Игра «Правда или нет» Физкультминутка Рассматривание сюжетной картинки с последующими вопросами Самостоятельный рассказ по теме</p> |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Игровые упражнения, игры и задания

1. «Кто внимательный?»
2. «Кто больше»
3. «Тим – Том»
4. «Дополни слово»
5. «Перевертыши»
6. «Узнай звук»
7. «Слов аукцион»
8. «Третий лишний»
9. «Напиши кружочками»
10. «Слушай хлопки»
11. «Что общего»
12. «Бывает – не бывает»
13. «Хорошо – плохо»
14. «Скажи кто, что это?»
15. «Скажи кто так?»
16. «Что к чему?»
17. «Кто так говорит, делает?»
18. «Что общего?»
19. «Назови одним словом»
20. «Волшебный мешочек»
21. «Один – много»
22. «Чего не стало»
23. «Раздели по группам»
24. «Чей голосок?»
25. «Подбери пару»
26. «Кто что подарил?»
27. «Наоборот»
28. «Сигнальщики»
29. «Узнай по описанию»
30. «Синий – зелёный»
31. «Повтори, не ошибись!»
32. «Кто где живёт»
33. «Заколдованные слова»
34. «Кто как двигается?»
35. «Назови ласково»
36. «Доскажи словечко»
37. «Времена года»

Методика № 1.

Весёлый паровозик спешит на праздник

Маленький паровозик должен успеть на праздник, чтобы дать торжественный гудок. Но рельсы ещё не проложены, и паровозу срочно нужен помощник, который покажет ему дорогу. Поскольку ты сам впервые попал в волшебную страну, то сначала будешь делать свою работу под мою диктовку. А я поставлю тебе оценку. Не сразу: первый маршрут — тренировочный. Вот карандаш, вот бумага в клетку. Вот точка — это начало маршрута. Будь внимателен, а то паровозик заблудится и не доедет до нужного места.

1. Итак, начинаем от точки. Первая линия — на одну клеточку вниз. Теперь на одну клеточку вправо. Две клетки вверх. Одна клетка вправо. Две вниз. Одна вправо. Одна вверх. Одна вправо. Одна вниз. Одна вправо. Две вверх. Одна вправо. Две вниз. Одна вправо. Дальше до конца листа прокладывай маршрут самостоятельно, следуя заданной схеме.

2. Следующие три маршрута уже не тренировочные, а самые настоящие. За них ты получишь оценку. Внимание! Начинаем от точки. Две клетки вверх. Две вправо. Одна вниз. Одна влево. Одна вниз. Две вправо. Две вверх. Две вправо. Одна вниз. Одна влево. Одна вниз. Две вправо. Теперь продолжай самостоятельно.

3. Внимание! Одна клетка вверх. Одна вправо. Одна вверх. Одна влево. Одна вверх. Две вправо. Три вниз. Одна вправо. Одна вверх. Одна вправо. Одна вверх. Одна влево. Одна вверх. Две вправо. Три вниз. Дальше продолжай самостоятельно.

4. Внимание! Три клетки вправо. Одна вверх. Одна влево. Одна вправо. Одна вверх. Одна вниз. Две вправо. Одна вниз. Одна вправо. Одна вверх. Одна влево. Одна вниз. Одна вправо. Одна вверх. Одна влево. Одна вверх. Одна вправо. Одна вверх. Продолжай самостоятельно.

Примечание

Эта методика позволяет определить, насколько развита у ребенка способность ориентироваться в пространстве, а также узнать, умеет ли он сопоставлять образ (полученное словесное задание) с практическим действием (проведение линии в нужном направлении на нужное расстояние).

Объясняя задание, выделяйте голосом слово, обозначающее направление («вверх», «вниз» и так далее). На каждое задание отводите ребенку 1,5-2 минуты.

Оценка результатов

Напоминаем: первый маршрут был тренировочным. Общая оценка трех остальных заданий определяется так. Безошибочное воспроизведение каждого из маршрутов оценивается в 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно вое произведенных участков маршрута, - 1 балл. Если правильно воспроизведенных участков вообще нет, — 0 баллов. После подсчета можно определить уровень выполнения поставленных задач:

- 10-12 баллов- высокий уровень;
- 6-9 баллов- средний уровень;
- 3-5 баллов- низкий уровень;
- 0-2 балла – очень низкий уровень.

Методика № 2.

Нужен супершифр. Сможешь изготовить? Видишь, тут нарисованы палочки, чёрточки и точки. Возьми лист бумаги в линейку. Нарисуй на нём палочки, чёрточки и точки точно в таком же порядке. Смотри не ошибись — ведь это очень важный шифр!

Примечание

Методика предназначена для определения того, насколько ребенок «ожег регулировать свою деятельность».

Время выполнения задания — 10-15 минут. Выполняя его, ребенок должен соблюдать следующие правила:

- 1). чертить палочки, черточки и точки только о заданной последовательности;
- 2). чертить не на каждой строчке, а через строчку;
- 3). правильно переносить систему знаков, то есть на новой строчке продолжать последовательность;
- 4.) не чертить (не залезать) на полях.

Методика направлена на выявление особенностей саморегуляции и произвольности интеллектуальной деятельности.

Оценка результатов

Степень полноты понимания задания: 2 балла- понимает полностью; 1 балл - понимает частично; 0 баллов — не понимает.

Степень сохранения точности выполнения задания до конца занятия: 2 балла — сохранение полностью; 1 балл сохранение отдельных компонентов: 0 баллов - полностью теряет точность задания. Уровень самоконтроля по ходу выполнения задания: 1 балл — замечает ошибки и исправляет их; 0 баллов не замечает ошибок.

Уровень самоконтроля при оценке результата деятельности: 2 балла - старается основательно проверить; 1 балл ограничивается беглым просмотром; 0 баллов — вообще не просматривает работу.

7-8 баллов - высокий уровень саморегуляции и контроля.

5-6 баллов - средний уровень (норма).

3-4 балла - недостаточный уровень саморегуляции и контроля.

Меньше 3 баллов - низкий уровень саморегуляции деятельности и контроля.

Методика № 3.

Дорога в тёмные пещеры с сокровищами

Мы отправляемся на поиски сокровищ. Злые волшебники спрятали их в тёмных пещерах, на самом краю света. В пути нам поможет волшебный узор. Слушай мои указания и постарайся их чётко выполнить. Тогда у тебя получится волшебный узор, который приведёт к пещере. Для начала потренируемся. Вот три ряда геометрических фигур. Это — образец. Рассмотрим его внимательно. В верхнем ряду треугольники. В среднем — круги. В нижнем — квадраты.

Наша задача — соединять линиями треугольники и квадраты. Но не как попало, а следуя волшебным правилам.

1. Любая соединяющая линия обязательно должна проходить через круг.

2. Наш путь идёт слева направо — возвращаться назад нельзя. Только вперёд!

3. Линия соединения должна быть непрерывной. Такой, как на образце. Видишь: до какой из фигур дошла линия, от той она и продолжается.

Если тебе всё понятно, попробуй составить свой узор. Начнём с тренировки — за неё оценка ставиться не будет. Вот три ряда фигур, как на образце.

Внимательно слушай мои указания и следуй им. Сначала соедини два квадрата, потом квадрат с треугольником, потом два треугольника, потом треугольник с квадратом.

Примечание

Тренировочное задание состоит из четырех соединений. По окончании тренировки нужно обсудить ее результаты и, если будут ошибки, указать ребенку на них и вместе исправить.

Диктовать следует медленно — так, чтобы ребенок не торопясь успевал провести очередное соединение. Повторять одно и то же указание дважды нельзя, так как это может подтолкнуть к прочерчиванию лишних линий. Последние два замечания относятся и к остальным трем заданиям этого теста, которые проводятся непосредственно за тренировкой. Задания отличаются друг от друга только последовательностью соединений правила остаются неизменными.

Ребенок должен выполнить задание без вашей помощи и подсказки. А правильность узора можете проверить в Приложении.

1. Тренировка окончена. Сосредоточься. Вот три ряда фигур для следующего задания. Соедини треугольник с квадратом, потом квадрат с треугольником, затем два квадрата, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, два треугольника, треугольник с квадратом.
2. Соедини квадрат с треугольником, затем два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, еще раз два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником.
3. Соедини два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника.

Оценка результатов

За каждое правильное соединение засчитывается два очка. По одному штрафному очку начисляется:

- 1) за лишние соединения, не предусмотренные диктантом;
- 2) за нарушение непрерывности соединения.

Окончательной оценкой будет разность между баллами за правильные соединения и штрафными очками.

60-72 очка — достаточно высокий уровень умения действовать по заданной схеме. Ваш ребенок может, что очень важно, одновременно учитывать в работе несколько правил.

48-59 очков — умение действовать по заданной схеме сформировано недостаточно. Ребенок может удерживать при работе только одно из правил.

36-47 очков низкий уровень умения действовать по заданной схеме. Ребенок постоянно сбивается и нарушает правила, хотя и старается на них ориентироваться.

Менее 36 очков — умение действовать по заданному алгоритму не сформировано

Методика № 4.

По извилистой тропинке в гости к солнцу!

Перед тобой извилистая горная тропинка. Извивается так, что только держись. Тропинка у нас сказочная, поэтому идти по ней мы будем при помощи карандаша. Проведи линию точно посередине тропинки, от начала до конца, ни разу не заступив за край и не коснувшись его. Сделать это надо как можно быстрее, а то солнце зайдет и в гости не успеешь! Опирайтесь локтем на стол нельзя, локоть должен быть на столе.

Примечание. Эта методика предназначена для изучения зрительно-двигательной координации. Вы можете сами провести тропинки на стандартном листе бумаги. Дорожка должна быть шириной 5 мм. Качество выполняемой работы оценивается по числу касаний и

времени выполнения. Лучший результат оценивается 0 баллов, за каждое касание начисляется 1 балл.

2-0 касаний отлично (высокий уровень).

4-3 касания — средний уровень (норма).

5-6 касаний - недостаточный уровень.

7-8 касаний - низкий уровень.

Больше 8 касаний - очень низкий уровень.